

## Model pisanja revijalnog studentskog članka

Pod revijalnim studentskim člankom se podrazumeva pisanje o aktuelnim temama iz sveta veterine, medicine, biologije ili neke druge oblasti biomedicinske grupacije. Ovi članci uglavnom sačinjavaju rubriku časopisa poznatu kao „*Studenti pišu*“.

Do sada su se u toj rubrici nalazili radovi o :

- Autohtonim rasama domaćih životinja na teritoriji Republike Srbije
- Pojedinih rasama socijalnih životinja (pasa, mačaka, konja)
- Egzotičnim bolestima i zoonozama
- Ugroženim vrstama iz divljine
- Savremenoj dijagnostici u veterinarskoj medicini
- Priči iz zoo vrta
- Divljim vrstama ptica iz DZPPS.

Uputstvo za pisanje:

- Ovi članci ne moraju imati navedenu literaturu (podatke o poreklu informacija iskorišćenih za pisanje teksta).
- Ne moraju posedovati opis slike koja se nalazi u tekstu, kao ni njenu napomenu u istom.
- Svaki rad bi trebalo jasno da ima odvojen uvod, razradu i zaključak.
- Reči latinskog ili grčkog porekla moraju biti napisane Italic font-om.
- Kada se piše o nekoj bolesti, poželjno je da ona ima naglašene podnaslove: raširenost, epizootiologija, patogeneza, klinička slika, dijagnoza, terapija...
- Na kraju samog teksta, ide potpis svih studenata koji su učestvovali u izradi istog.

## Uputstvo i saveti za izradu i pisanje intervjua

### Priprema intervjua

Pri pripremi intervjua neophodno je prvo odabrati temu. Tema može biti celokupan rad i život neke osobe ili neki događaj povodom kog razgovaramo sa izvesnom osobom, a nekad i više njih.

Drugi korak bi bilo istraživanje o sagovorniku/cima. Idealno bi bilo pročitati usku biografiju sa posebnim akcentom na teme koje su uslovile da ova osoba bude predmet intervjua. U slučaju kada se intervju radi u svetlu nekog događaja, akcenat u istraživanju se stavlja na vezu osoba/e koju ispitujemo sa samim događajem i učešće u njemu, kao i važnost događaja za šire mase.

Treći korak je priprema osnovnih pitanja za intervju.

### Pisanje intervjua

Početak intervjua se piše u formi izveštaja, gde se u nekoliko rečenica navode razlog intervjua, nekoliko podataka o sagovorniku i njegovoj vezi sa događajem kao i trajanje, mesto odvijanja i važnost samog događaja, ako se intervju piše u svetlu događaja. Uvod se ne sme preskakati!

Nakon uvoda, piše se dijalog. Na mestu imena novinara najzgodnije je da piše ime časopisa, dve tačke pa pitanje. Pitanje treba da bude napisano što jasnije, jednostavnije i da odiše objektivnošću. U tekstu pitanja se može naći i više rečenica od kojih prve, obaveštajne, služe da bi čitaocu približile samo pitanje. To može biti objašnjenje nekog stručnog termina ili neki detalj u vezi sagovornika na koji se novinar poziva.

Na mestu imena sagovornika može stajati ime i prezime, samo ime ili inicijali osobe, zatim dve tačke pa odgovor koji je sagovornik dao. Odgovor treba napisati što verodostojnije, ne treba izbegavati poštapalice ili sleng, jer to doprinosi verodostojnosti intervjua. Odgovore je dozvoljeno promeniti tako da oni budu jednostavniji za razumevanje, ali nikako ne menjati njihovu suštinu.

Na kraju, može a i ne mora stajati zaključak, u kom bi u par rečenica trebalo sumirati intervju i istaći još jednom povod za pisanje istog.

### Pomoći za kvalitetniji intervju

1. Pravilo jedno pitanje- jedan odgovor: ako očekujemo odgovor na pitanje, moramo postaviti jedno pitanje, bez dodatnih smernica. Ako se postavi više pitanja, sagovornik može da odabere na koje će odgovoriti. Ako sagovornik ostane nedorečen, uvek se može postaviti naknadno potpitanje.
2. Izbegavajte skretanje sa teme. Odgovori sagovornika bi trebalo da budu što jasniji i jednostavniji, ne preterano dugački.
3. Ne postavljajte pitanja na koja se može odgovoriti sa da ili ne.

4. Pitanja ne smeju biti pristrasna i trebalo bi da ni na koji način ne upućuju na neki odgovor.
5. U slučaju da sagovornik izbegne odgovor na neko pitanje a smatrate ga važnim, pokušajte da ga postavite na drugi način, nemojte odmah odustati.
6. Snimajte razgovor radi lakšeg prišecanja samog razgovora.
7. Napravite par fotografija sa osobom/osobama koje intervjuišete.
8. Pripremite im prigodan poklon i/ili zahvalnicu.

### **Neke osnovne smernice za pisanje pitanja:**

Na prvom mestu pokušajte da se fokusirate na samu temu intervjuja.

Kroz pitanja se moraju provući razlog pisanja intervjuja i osnovni podaci o događaju i osobi.

Primeri pitanja:

1. Kako ste došli na ideju da se održi ovaj događaj?
2. Zašto je važna edukacija na ovu temu?
3. Kakva je važnost ovog događaja za Vas?
4. Koje su bile poteškoće/prepreke da se ovaj događaj održi?
5. Šta možemo očekivati u budućnosti ove manifestacije?
6. Koju poruku treba da ponesemo posle ovog događaja?
7. Kome je namenjen ovaj događaj?
8. Koja je Vaša najdraža uspomena vezana za neku temu?
9. Na koji deo svoje karijere ste najponosniji? (potpitanje: zašto)
10. Kakvi su Vaši planovi za budućnost u ovoj oblasti?

### **Hiron obaveštava**

U ovoj rubrici se objavljuju izveštaji sa raznih događaja koji su vezani za sam časopis, veterinu ili studentski život. Izveštaj služi da bi nas informisao o važnim ili zanimljivim događajima na fakultetu i van njega, jubilejima i raznim simpozijumima.

Izveštaj mora da sadrži: naziv događaja, mesto, vreme i datum održavanja, kao i kratak opis samog događaja. Poželjno je da bude popraćen originalnim fotografijama. Na kraju teksta stoji potpis autora.

### **Vet-kviz upustvo za pisanje**

Vet-kviz je stalna rubrika Hirona namenjena prvenstveno studentima veterinarske medicine, ali i svim ostalim čitaocima. Sastoji se iz slika, sa ili bez objašnjenja, iz određene oblasti. Objašnjenje se dodaje ako je neophodno za samo razumevanje kviza (u slučaju kliničkih slučajeva, sadrži: nacional, anamnezu i klinički nalaz). Na kraju se obavezno navode rešenja kviza. Poželjno je da se navede izvor informacija i fotografija.